

## THƠ VIỆT NAM 1975 – 1985 VIẾT VỀ CHIẾN TRANH SAU CHIẾN TRANH

**Nguyễn Hữu Công**

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: congnh@danang.gov.vn

*Ngày nhận bài: 10/01/2021; ngày hoàn thành phản biện: 4/3/2021; ngày duyệt đăng: 15/4/2021*

### TÓM TẮT

Thơ Việt Nam thời hậu chiến (1975-1985) đã thay đổi về thi pháp xuất phát từ sự thay đổi về bối cảnh lịch sử - xã hội, từ đó, kéo theo sự thay đổi quan niệm về hiện thực và con người. Đề tài chiến tranh trong thơ 1975-1985 cũng có sự thay đổi đáng kể. Cách viết/ miêu tả con người trong chiến tranh của thời chiến đã thay bằng cách viết/ miêu tả chiến tranh trong con người của thời bình với sự cắt nghĩa và lý giải khách quan, chân thật. Bài viết tiếp cận đề tài chiến tranh qua hai luận điểm chính: 1/ Nhận thức lại hiện thực chiến tranh và người lính. 2/ Cảm hứng ngợi ca, tự hào và ân nghĩa. Qua đó, chứng minh sự thay đổi “cái nhìn nghệ thuật” của tác giả và đặc điểm thi pháp của thơ giai đoạn này.

**Từ khóa:** Thơ Việt Nam 1975-1985, đề tài chiến tranh, nhận thức lại, thi pháp, đổi mới...

**VIETNAM POETRY FROM 1975 – 1985  
WRITING ABOUT WAR POST WARTIME**

**Nguyen Huu Cong**

Faculty of Literature and Linguistics, University of Sciences, Hue University

Email: congnh@danang.gov.vn

**ABSTRACT**

Vietnamese poetry in post-war time (1975-1985) due to the change of social-historical circumstances, has changed in poetic prosody; from then, has brought the change of conception on reality and humanity. The theme of war in the 1975 - 1985 poetry were also significantly changed. Now, the style of writing/depicting people in the war has been replaced by the one of that in the peacetime where its subject matters were looked at and explained truthfully and objectively. The article approaches the war subject through two main theoretical point: 1/ re-assess the reality of the war and the soldier. 2/ Inspiration of praise, pride, favour and gratitude whereby it proves the change on “artistic insight” of the authors and their poetical features of poetry in this period.

**Keywords:** Vietnamese Poetry 1975-1985, War Subject, re-awareness, poetic, renovation...



**Nguyễn Hữu Công** sinh ngày 15/02/1983 tại Quảng Nam. Ông nhận bằng cử nhân năm 2006, bằng thạc sỹ năm 2009 tại Trường Đại học Sư phạm, Đại học Đà Nẵng. Hiện ông đang công tác tại Ủy ban nhân dân quận Thanh Khê, Đà Nẵng; đang là nghiên cứu sinh Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế.

*Lĩnh vực nghiên cứu:* Văn học Việt Nam hiện đại.